

Une satire sociale se dessine sur un ton d'humour piquant

Théâtre

Pour sa création 2013, la Compagnie Pasquier-Rossier s'empare d'un texte drôle et absurde de Rémi De Vos, *Le ravisement d'Adèle*

C'est drôle et c'est piquant. *Le ravisement d'Adèle*, pièce de l'auteur français Rémi De Vos, plonge dans l'équilibre d'un village français mis à mal par l'absence d'une adolescente. Fugue ou victime d'un enlèvement? Un inspecteur étranger et peu habile débarque dans la petite communauté. Mais les habitants, qui se suspectent les uns les autres, n'ap-



DR
La boucherie, pièce centrale.

précient guère l'arrivée de cet intrus... «Nous avons été séduits par l'alliage du contenu et de la forme, explique la metteuse en scène Geneviève Pasquier, qui plonge avec sa troupe dans la satire sociale. L'exploration des liens dans ce contexte social «fermé», mais très concret, est soutenue par de petits

dialogues bien ficelés, qui parfois frisent l'absurde.»

Le rapport au travail et la façon dont celui-ci est concilié avec la vie intime, notamment, sont une des thématiques du texte, créé en 2008 à la demande du Théâtre du Peuple, à Bussang, qui exigeait un spectacle tous publics. Il cristallise les problèmes de chaque génération avec humour mais un fond plus âpre. «Une des richesses du *Ravisement d'Adèle* se trouve dans ses divers niveaux de lecture», souligne Geneviève Pasquier.

Pour la compagnie lausannoise, la mise sur pied de cette production a été un double défi. A commencer par la distribution: ils

sont 15 professionnels à se donner la réplique. «C'est une façon de coller de très près à la pièce et de répondre au manque de travail des comédiens. Mais, financièrement, nous n'étions pas du tout sûrs d'y arriver», confie la metteuse en scène, ravie d'avoir pu compter sur le soutien des subventionneurs. Autre challenge, la présence sur scène d'une dizaine d'enfants, tous recrutés dans des écoles de théâtre. «En tout, 97 élèves comédiens seront montés sur les planches avec nous. C'était une première pour moi, mais ça fonctionne très bien, ils sont très motivés. Sans eux, plusieurs scènes auraient perdu de leur saveur.» **C. ROC.**

En tournée

Yverdon, Benno-Besson

Me 1er mai (20 h)
Rens.: 024 423 65 84

www.tbb-yverdon.ch

Monthey, Crochetan

Ve 17 mai (20 h 30)
Rens.: 024 471 62 67

www.crochetan.ch

Renens, Kléber-Méleau

Du je 23 au me 29 mai
Rens.: 021 625 84 29

www.kleber-meleau.ch

Genève, Grütli

Du ma 4 au sa 15 juin
Rens.: 022 322 98 68

www.grutli.ch